

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ στο σχολείο μας

με τη θεατρική παράσταση «Γιάννης “Χ”=Ξένος»

καταγγέλλει το BULLYING και τη Βία

ΚΗΦΙΣΙΑ : συμμορία 8 νεαρών επιτέθηκαν σε 17χρονο και το τραυμάτισαν με μαχαίρι.

ΑΛΙΜΟΣ : Έξι αγόρια και τρία κορίτσια, επιτέθηκαν σε 14χρονο αγόρι το χτύπησαν με μαχαίρι και του απέσπασαν το κινητό του τηλέφωνο.

Ηλιούπολη...

Γαλάτσι...

Ο σχολικός εκφοβισμός ή όπως είναι ευρέως γνωστό, το bullying, είναι ένα ζήτημα που απασχολεί τις σύγχρονες κοινωνίες, ένα φαινόμενο που έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις και ακουμπάει όλο και νεαρότερες ηλικίες. Στις γειτονιές, στους δρόμους μέσα στα σπίτια και στις οικογένειες και κυρίως στα σχολεία δεν είναι λίγοι εκείνοι που το βιώνουν.

Αντίσταση, άμυνα, καταπολέμησή του: αυτό είναι το βασικό μήνυμα που μεταφέρει η παράσταση που προσφέρθηκε στους μαθητές του σχολείου μας τη Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου 2022 με τίτλο «Γιάννης “Χ”=Ξένος» από «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ».

Πέντε ηθοποιοί παρουσίασαν την ιστορία ενός μαθητή που άλλαξε σχολικό περιβάλλον, καθώς μετακόμισε με την οικογένειά του. Ο μαθητής όμως στο νέο του σχολείο δεχόταν εκφοβισμό από κάποιους συμμαθητές του. Είδαμε επί σκηνής τις επιθέσεις που υπέστη και διαπιστώσαμε πως τα περιστατικά εναντίον του γίνονταν μέρα με τη μέρα εντονότερα και σκληρότερα. Οι υπόλοιποι μαθητές αντιδρούσαν αδιάφορα στην πλειοψηφία τους, με εξαίρεση μία μόνο συμμαθήτριά του θύματος, η οποία τον υπερασπίστηκε. Ωστόσο, ήταν δύσκολο για κείνη να βελτιώσει την κατάσταση χωρίς τη βοήθεια ενός ενήλικα.

Οι καθηγητές αντιλήφθηκαν την τραγική κατάσταση και ενημέρωσαν άμεσα τη μητέρα του μαθητή. Προσπάθησαν από κοινού να βρουν μία λύση. Ο Διευθυντής πρότεινε να αλλάξει το παιδί σχολείο, πράγμα που δε βρήκε σύμφωνη τη μητέρα αλλά και τον ίδιο τον μαθητή.

Η παράσταση τελείωσε με ένα κενό: Πώς εξελίχθηκαν τα πράγματα για τον μαθητή-θύμα; Ο καθένας από εμάς τους θεατές –μαθητές κλήθηκε να φανταστεί τη συνέχεια της ιστορίας.

Αίσιο και ελπιδοφόρο τέλος; Δυσάρεστο; Τι θα θέλαμε κατά βάθος να συμβεί στο τέλος της ιστορίας; Σε ποια κοινότητα σχολική, σε ποια ευρύτερη κοινωνία τελικά θα επιθυμούσαμε να είμαστε μέλη; Σε κάποια στην οποία νιώθουμε όλοι ασφαλείς ή σε κάποια που αισθανόμαστε άβολα, φοβόμαστε, ταπειωνόμαστε ως προσωπικότητες και υπάρξεις; Ας ευαισθητοποιηθεί ο καθένας από εμάς και ας προβληματιστεί ...

Ηλιάννα Βίλλιου

Ελένη Παυλίδη



